

Salome di Strauss su Rai5

Richard Strauss



Ad un anno dalla sua programmazione per il pubblico in sala, impedita dallo scoppio della pandemia, la "Salome" di Richard Strauss viene trasmessa dal Teatro alla Scala sul canale culturale Rai 5, con lo stesso allestimento e la attesa regia di Damiano Micheletto, amato, ma anche contestato, per le sue interpretazioni anticonformiste delle opere liriche e con la direzione del maestro Riccardo Chailly. Lo stesso maestro Chailly, presentando lo spettacolo, definisce "Salome" un'opera che chiude l'Ottocento musicale e inaugura la musica del Novecento.

Magistrale per la tessitura orchestrale di struggente compattezza, "Salome" esordisce nel 1905, con clamoroso successo, ma anche suscitando scandalo fra i benpensanti. Il famoso episodio biblico è infatti narrato attraverso la rivisitazione di Oscar Wilde, che lo trasforma in un torbido dramma erotico e passionale. Immagina infatti che Salome sia attratta da una perversa fascinazione per il profeta, che le oppone il suo ascetico e spirituale distacco e rifiuto. Salome allora, sfruttando la inclinazione erotica per lei del patrigno Erode, secondo marito della madre Erodiade, ottiene da lui la messa a morte del Battista, per farlo suo sino a poterne baciare le labbra intrise di sangue.

Materia rovente, realizzata scenicamente da Micheletto e dal suo collaboratore, lo scenografo Paola Fantin, in uno spazio geometrico candido, una sorta di grande aula profonda, al cui centro sta una enorme botola, che copre la prigione del Battista, e da cui lo stesso emerge nella parte iniziale, per il lungo confronto con la seduzione di Salome. A momenti alterni nello stesso salone si svolge il famoso "banchetto di Erode", trasformato in un ricevimento in abiti moderni.

Scene e regia faranno sicuramente discutere i favorevoli ed i contrari. Va comunque riconosciuto che lo spettacolo ha solennità e tensione, si avvale di magnifiche voci e di una straordinaria interprete sia per il canto che per la messa a punto del personaggio, di nome Elena Stikhina. Si suggerisce di tenere d'occhio la programmazione Rai, per una eventuale nuova trasmissione di uno spettacolo di alta qualità e assoluto interesse.